

Cod. Triv. 515

Legatura dell'Italia centrale eseguita nella seconda metà del secolo XV
223 × 152 × 42 mm

GREGORIO MAGNO, *Regula pastoralis*
Manoscritto in pergamena, 15 luglio 1466

Cuoio di bazzana rossiccia su assi lignee smussate sui contropiatti, decorato a secco e in oro. Cornici decorate con occhi di dado e con foglie di acanto avvolte attorno a un'asta. Nello specchio coppie di barrette arcuate cordonate incrociate e occhi di dado, a secco e dorati. Tracce di quattro fermagli: lacerti di bindelle in tessuto rosa (quella di testa lungo il taglio di gola presenta una grappa metallica ancorata tramite due chiodi anch'essi metallici), assicurate sul piatto anteriore mediante un chiodo in ottone con testa a stella; tre chiodi metallici fissano sul piatto posteriore due coppie di contrograffe di restauro a forma di foglia stilizzata. Nel secondo compartimento del dorso la scritta «GREGORII / PASTORAL»; al piede «M. S.». Capitelli in fili *écrù* e verdi su anima circolare. Cucitura su tre nervi in pelle bovina allumata *fendue*. Tagli dorati. Rimbochi rifilati con discreta cura; una linguetta negli angoli. Carte di guardia membranacee.

Stato di conservazione: discreto. Diffuse spellature del cuoio. Dorso rifatto.

Lo specchio a occhi di dado entro barrette arcuate incrociate suggerisce l'Italia centrale¹ quale area di produzione della legatura.

Scheda a cura di Federico Macchi

1. Decori simili si ritrovano nelle legature dei codici Triv. 87, Triv. 165, Triv. 645 della Biblioteca Trivulziana di Milano. Vd. anche *Legature riccardiane. Al primo sguardo...*, a cura di R. Miriello, Firenze, Edizioni Polistampa, 2008, p. 136 nr. 51 e p. 234 nr. 99.



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 515
(piatto anteriore e dorso)